[o]
BERGHAIN
panoramabar
SAUNA

Donnerstag **01.08.2019** Start 22 Uhr **Säule**

Säule

KABLAM LSDXOXO ph20g0thik **RUI HO** genome 6.66 mhz **Wallas** upperberry

Substrates sett der Wettfestbuchung ihrer Debüt-EP *Fanissia* auf Janus vor drei Jahren trafen man die Schwedin Kajsa Blom alias KABLAM samt ihres furios dystopischen Sounds auf dem Schirm haben. Ihr gerade in Eigenregie veröffentlichtes erstes Album *Caotusia* setzt noch mal einen drauf: die 13 Tracks sind gespickt mit abentreuerlichen tonalen Wechseln und extremen rhythmischen Verzerrungen. RJ Glasgow alias LSDXOXO ist ein DJ, Producer und Veranstalter der queeren Party-reihe *Floorgasm*, seine explosiven Sets umspannen Gabber, Ballroom, Booty House und Pop. Die in Berlin lebende Chinesin RUI HO baut in ihren Sets eine Brücke zwischen moderner Clubmusik und traditionellen chinesischen Klängen. Wallas rundet diese genregrenzenüberschreitende Nacht mit knusprigem und superschnellem Techno ab.

Freitag **02.08.2019** Start 24 Uhr **…get performized!**

Panorama Bar / Garten

Chris Korda presents Akoko Ajeji LIVE
Akufen Maayan Nidam Sammy Dee Zip

Zu dieser Peston-Panorama-Garten-Session eine kleine Sensation: nach mehr als 15 Jahren erscheint im September ein neues Release der amerikanischen Transgender- und-Dada-Polit-Aktivistin Chris Korda, das sie bereits heute live präsentieren wird. Auf dem Album *Akoko Ajeji* läuft alles polymetrisch, das heißt, dass unterschiedliche Metren in den verschiedenen Stimmen der Tracks gleichzeitig auftreten – um das hinzubekommen, hat Korda die Musiksoftware selbst programmiert. Das Ergebnis ist ein komplizierles, aber nicht zufälliges Interferenzmuster. Oder wie es Zip, auf dessen Label das Album auch erscheint, etwas einfacher zu erfassen beschreibt: „Ganz tolles Ding – wunderbare Musik!" Korda hat um die Jahrtausendwende mit ihrem auf Gigolo veröffentlichten Album *Six Billion Humans Can't Be Wrong* und der Single „Sex Is Good" eine gröllere Bekanntheit erlangt. Nicht nur als Produzentin, sondern auch als Gründerin und Reverend der *Church Of Euthanasia*, einer kirchlichen (Satire-)Organisation in Massachusetts, die sich dafür einsetzte, das Problem der Übervölkerung der Erde durch die vier Säulen Suizid, Abtreibung, Kannibalismus und Sodomie zu stoppen. Eines ihrer bekanntesten Slogans: Save The Planet, Kill Yourself.

Samstag **03.08.2019** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Orpha live hands productions
Alex Do dystopian **Ancient Methods Dr. Rubinstein**
Freddy K key vinyl **Nihal Tule** sloboda **Reka** bite **Redhäd** dystopian

Panorama Bar

Alinka twirl **Boris Dlugosch** running back **D. Tiffany** planet euphoriique
DJ Nobu bitta **Gerd Janson** running back **Rita Johnson** italojohnson
Mano Le Tough maeve **Nathan Micay** luckyme

Rich Oddie und Christina Sealey sind alte Hasen im Industrial-Techno, wie kaum ein anderer Act haben sie eine perfekte Symbiose aus brutalem EBM-Sound, unbändiger Energie und Techno-Punk mit Rhythmen Noise gefunden. Ihre insgesamt zwanzig Jahre und unzählige Mixes haben sie konsequent auf Industrial- und Technobalels wie Hands Productions, Hymen und Sonic Groove verteilt, eine Aufnahme ihres letztjährigen gemeinsamen Gigs mit JK Flesh beim *Berlin Annual* ist vor kurzem auf Hospital Productions erschienen. Mit dem Ancient Methods Duo kommt nun für sie eine Rückkehr ins Berghain. Ancient Methods taten sie sich vor über fünf Jahren zu dem Projekt Eschaton zusammen, deren Token-Release eine herausragende Doom-Techno Platte war. Wer bei soviel akustischer Schwärze das Licht vor Augen vermisst, ist in der Panorama Bar natürlich bestens aufgehoben: sei es bei einem speziellen House-Set des ansonsten stets im unter spielenden DJ Nobu, der Hamburger Front-Legende Boris Dlugosch, dem Berliner Trio Italojohnson oder auch bei dem kanadischen Fitness-Fanatiker Nathan Micay (formerly known as Bwana), der mit seinem Debüt-Album *Dark Spring* wohl eines der überzeugendsten Konzept-Neotrance-Alben aller Zeiten herausgebracht hat.

Samstag **03.08.2019** Start 24 Uhr **LACKRec. vs Magic Power**

Säule

Fadi Mohem LIVE selischeibenpfeifer
Attila lackrec. **Salome Victor** magic power

Die Party der beiden Berliner Labels LACKRec. und Magic Power fand seine haptisch-musikalische Entsprechung bereits vor einem Jahr, als sie gemeinsam eine Doppel-12" herausbrachten, die man ebenfalls als „fresh, uplifting Techno / Electro Compilation" (Hard Wax) bezeichnen konnte, oder wie es das Labelbestehl selbst einfach auf den Punkt bringt mit „Atzen". Eine echte Spandauer Atze ist zum ersten Mal für die Magic Power DJ und Producer Fadi Mohem aus Kopenhagen zu finden war und zudem zwei bemerkenswert gute EPs auf Modeselektors Selischeibenpfeifer veröffentlicht hat. Seine Nordsteff Basic Channel, Chain Reaction und Detroit Techno à la Jeff Mills und Robert Hood. Die klassische Berliner Techno-Schule der 90er Jahre also, die Mohem sein Tracks drückend und zeitgenossisch interpretiert. Er spielt heute Nacht live in der Säule, dazu DJ-Sets der georgisch-berlinerischen DJ Salome, LACKRec Attila als auch Magic Powers.

Ostgut Ton Nacht

Samstag **09.08.2019** Start 24 Uhr **Säule**

Berghain

Shed live
Afrodeutsche Mark Martyn

Panorama Bar

Atom™ & Tobias. Barker **B2B** Special Request **MMM**

Samstag **10.08.2019** Start 24 Uhr

Berghain

Answer Code Request Ben Klock Boris Etapp Kyle
Len Faki Luke Slater Marcel Dettmann Norman Nodge
Pom Pom Steffi Terence Fixmer Vatican Shadow

Panorama Bar

Massimiliano Pagliara nd_baumecker Nick Höppner
Roi Perez Ryan Elliott Tama Sumo Virginia

Garten

André Galluzzi Soundstream

Ostgut Ton Nacht.
das alljährliche Labelspektakel mit unseren Residents und lieben Gästen, zwei neuen Mal verteilt auf zwei Nächte, wie immer auf vier Floors und bis Montags keiner mehr kann.

Donnerstag **22.08.2019** Start 22 Uhr **Säule**

Säule

Bauernfeind DJ IBON Lydo Philipp Drube

Bauernfeind ist ein Berliner DJ und Producer, der als Teil des Kollektivs Live From Earth für dessen Sublabel Live from Earth Klub verantwortlich zeichnet. Als DJ Creep hat er vor wenigen Jahren noch LoFi-HipHop-Tapes aufgenommen, inzwischen frönt er einem schnellen, raviger Techno-Sound und hat zusammen mit Matrixman beeits eine erste EP (*No Rush*) veröffentlicht. Auch DJ IBON ist für seinen schnellen, harten und euphorischen Techno-Sound bekannt. Als DJ ist er Teil der BunkerBauer-Crew, als Producer veröffentlicht er auf Courtesys Label Kular. Lydo Le ist eine multidisziplinäre Künstlerin mit Sitz in New York. Im Jahr 2017 startete sie X-TRA, eine integrative Plattform, um ihre Vision von Rave-Kultur durch eine Reihe sorgfältig kuratierter Events, Live-Events, digitalem Ausbau von Musik sowie Kleidung und Accessoires zu verwirklichen. Philipp Drube ist Resident-DJ des Ismus-Kollektivs und ist ebenfalls auf der schnellesten Seite von Techno und Trance zu finden.

Freitag **16.08.2019** Start 24 Uhr **Cxema Backstage × Mannequin**

Berghain – **Cxema Backstage**

Yoin Erowa LIVE cxema
Hyperaktivist Inga Mauer hvrtx **M.E.S.H.** janus **Nastya Muravyova** cxema

Panorama Bar – **Mannequin Records Nacht LIVE**

Not Waving diagonal
Alessandro Adriani mannequin **I-F** viewlexx **JASSS** mannequin

Seit fünf Jahren, beginnend im Jahr der Euromaidan-Revolution 2014, hat sich in Kiew mit Cxema (ukrainisch: Schema) eine unabhängige Kultur- und Clubszene etabliert, die wie anderen Orten für die Aufbruchstimmung in dem großen osteuropäischen Staat steht. Die Raves finden unter Blocken, in stillgelegten Fabrikhallen und anderen post-industriellen Locations statt, wo bis zu tausend Menschen extrem enthusiastisch überwiegend zu schnellem Techno tanzen. Das Besondere daran ist, dass die Veranstalter ausschließlich ukrainische Acts buchen und weltweitgehend auf internationale Tour-DJs verzichten, um dem Fokus auf die lokale Szene zu setzen und diese zu stärken. Unter dem Namen Cxema Backstage organisiert das Kollektiv Mannequin Records in andere Städte. Zu ihrem Stop im Berghain spielt Voin Erewa live, DJ-Sets kommen von der längst über die Grenzen Kiews bekannten Nastya Muravyova, dazu Hyperaktivist Inga Mauer und M.E.S.H. als gleichgesinnte Gäste. Zu der zeitgleich eine Etage höher stattfindenden Mannequin Nacht hat Label-Head Alessandro Adriani eine perfekte Symbiose aus brutalem EBM-Sound, unbändiger Energie und Techno-Punk mit Rhythmen Noise gefunden. Ihre insgesamt zwanzig Jahre und unzählige Mixes haben sie konsequent auf Industrial- und Technobalels wie Hands Productions, Hymen und Sonic Groove verteilt, eine Aufnahme ihres letztjährigen gemeinsamen Gigs mit JK Flesh beim *Berlin Annual* ist vor kurzem auf Hospital Productions erschienen. Mit dem Ancient Methods Duo kommt nun für sie eine Rückkehr ins Berghain. Ancient Methods taten sie sich vor über fünf Jahren zu dem Projekt Eschaton zusammen, deren Token-Release eine herausragende Doom-Techno Platte war. Wer bei soviel akustischer Schwärze das Licht vor Augen vermisst, ist in der Panorama Bar natürlich bestens aufgehoben: sei es bei einem speziellen House-Set des ansonsten stets im unter spielenden DJ Nobu, der Hamburger Front-Legende Boris Dlugosch, dem Berliner Trio Italojohnson oder auch bei dem kanadischen Fitness-Fanatiker Nathan Micay (formerly known as Bwana), der mit seinem Debüt-Album *Dark Spring* wohl eines der überzeugendsten Konzept-Neotrance-Alben aller Zeiten herausgebracht hat.

Donnerstag **29.08.2019** Start 22 Uhr **Säule**

Säule

Professionell LIVE utekluddb **D.Dan** mala junta **Tahl** power play

Oprofessionell und Accelerationism gehören zu einem norwegischen DJ- und Producer-Kollektiv namens UTE.REC, das in Oslo Raves veranstaltet — low key und weltbeweglich unterhalb des Social-Media-Radars. Oprofessionell produziert seit seinem 14. Lebensjahr, ohne bisher etwas davon veröffentlicht zu haben. Noch nicht? Er ist besessen von modularen Synthesizern und obskuren Samples, auf dem Label des Kollektivs erscheint demnächst seine erste EP *Peat*. Das DJ-Duo Elias und Mads ist ähnlich unbekannt, ihre Musik ist aber ähnlich zusammengetan um sich auf harten Trance, Psy, Klassiker und anderen Dancefloor-Weapons zu konzentrieren. Der in Berlin lebende Amerikaner Tahl ist Teil der Power Crew und – laut Selbstbeskundung – „rave ready", was auf sowohl seine Edits als auch DJ-Sets voll zutrifft: Techno, Hardcore, Trance, Rave und anderes speediges. Dazu spielt noch der Mala Junta-Resident D.Dan, dem flottes Tempo auch sehr vertraut ist.

Freitag **30.08.2019** Start 24 Uhr **Finest Friday**

Panorama Bar

Abstraxion LIVE biologic
Jennifer Cardini correspondent **Red Axes** garzen **Terr** phantasy sound

Ein *Finest Friday* für alle Disco-Euler, verwuschelten House Heads und kosmischen Sci-Fans. Die Musik unseres Live-Acts Abstraxion steckt voller melancholischer Träumereien, textverdichteter Arrangements und Vintage-Synth-Melodien. Nach zwei Alben und vielen Mixes, die der Parzer vor allem auf seinem eigenen Label Biologic veröffentlicht hat, ist im Juni mit Black Vulture auch eine EP auf Disch Acturno erschienen – Jennifer Cardinis (zusammen mit Noura Lubbers beiden beines) zweites Label neben Correspondant für Rock, Indie, Ambient und experimenteller Musik. Überhaupt kreusen leicht neben Cardinis Schaffen sämtliche Künstlerpfade bei Cardini, die auch die Musik aller anderen heute Nacht beteiligten DJs bereits veröffentlicht hat; seien es die verschrobenen Ethno-Ost-Ethno-House-Tracks der Berliner Band Red Axes oder der futuristische Retro-Sound der in in Berlin lebenden Brasilianerin Terr. Letztere hatte mit ihren Platten auf Hoffbuch, Phantasy Sound, Permanent Vacation und, klar, Correspondant in den vergangenen zwei Jahren einen super Lauf.

Samstag **31.08.2019** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Headless Horseman LIVE
Claire Morgan live music **Daniel Miller** mute **Hector Oaks** oaks
Kobosil outgot ton **Roman Lindau** rawax **Subjected** vault series **TR-101** intransitive

Cromby feel my bicep **Dinky** crosstown rebels **Hammer** feel my bicep
John Daly one track **Konstantin Sibold** running back **Mozhgan** we are monsters
Muallem libfet **Priss Thomas** smallroom supersound **Solar** no way back

Kopflose Reiter, die zur (Sound-)Apokalypse rufen, erfahrene Musikliegenden, Resident-Comeback nach einem Jahr Pause, Neuentdeckungen von DJ Pete und Dyan Sheppard sowie unter ihrem Monikker TR 101 – die erste *Klubnacht* im September kann im Berghain mit so einigen zwischen der noch jungen Techno-Geschichte und der Gegenwart pendelnden Acts aufwarten. Claire Morgan geboren und in Kalifornien lebenden DJ Mozhgan. Seit 2011 veranstaltet sie, um ihre Definition von gute Musik zu definieren – Friedrichshain, Berlin, Kreuzberg, Neukölln, Wedding, Mitte, Berlin. Synthesizer, Vintage Drum Machines, Acid Basslines und launischen Vocals aus. Freunde von Acid House und Industrial Beats dürfen sich also freuen – vor allem weil der *WAM-Resident* Solar ebenfalls auftritt.

Die Nacht eines Künstlerbuches. Pseudonyme ist wirklich ein Begriff, der sich in der Musikwelt, wenn man sich ein bisschen umsieht, gut eingebürgert hat. Mit Pseudonymen